

18. April | Samstag | 19.30 Uhr

Back to Earth

Rockmusik
vom Feinsten
Konzert



Der Name „back to earth“ leitet sich vom gleichnamigen Song der Band ab, der zum Standardrepertoire der Band gehört und der immer wieder die Fans begeistert. „back to earth“ meint auch „zurück zu den Wurzeln“ guter ehrlicher Rockmusik, die die Herzen bewegt und ganz einfach „im Bauch“ zu spüren ist.

Eintritt: 20,-

25. April | Samstag | 19.30 Uhr



Die Limanis

3 unglaubliche
Musikgeschwister
Konzert

Die drei Limani-Geschwister grooven mit über 20 Instrumenten und ihren unverkennbaren Geschichten durch Raum und Zeit. Sie nehmen das Publikum mit auf ihre Reise. Ihre lebendige Musik mit Schwerpunkt erdigem Irish Folk entzündet in jedem Genre ein Feuerwerk der Klangfarben und Gefühle. Sie wechseln mühelos ihre Instrumente und schaffen so ein einzigartiges Erlebnis.

www.limanis.at

Eintritt: 20,-

8. Mai | Freitag | 19.30 Uhr

the jazzknots

Jazz als DER musikalisch verbindende Knoten
Konzert



Ein buntes und vielfältiges Treiben aus verschiedensten Musikrichtungen, welche sich allesamt im Jazz vereinen. Melodien von Ellington über Zawinul bis Us3 sollen das Publikum zwar fesseln, eingängige grooves von bossa nova bis funk und hiphop werden die Zuhörer aber gleichzeitig befreien und ihre Körper tanzen lassen.

Eintritt: Freie Spende

9. Mai | Samstag | 19.30 Uhr

Lorenz Hinterberger

»Was willst du machen?«
Kabarett

„Lo“ ist ein Millennial der gerne Rockstar wäre, aber noch zwischen Schulalltag und Kleinkunstleben zu finden ist. Moderne Musik-Comedy trifft auf klassische Standup, mit Themen aus dem Lehreralltag, dem Leben als Wiener und Geschichten über die Liebe.

www.lomusikcomedy.at

Eintritt: 20,-

BÜHNE MAYER

JOURNAL

MÄRZ
APRIL
MAI
2026

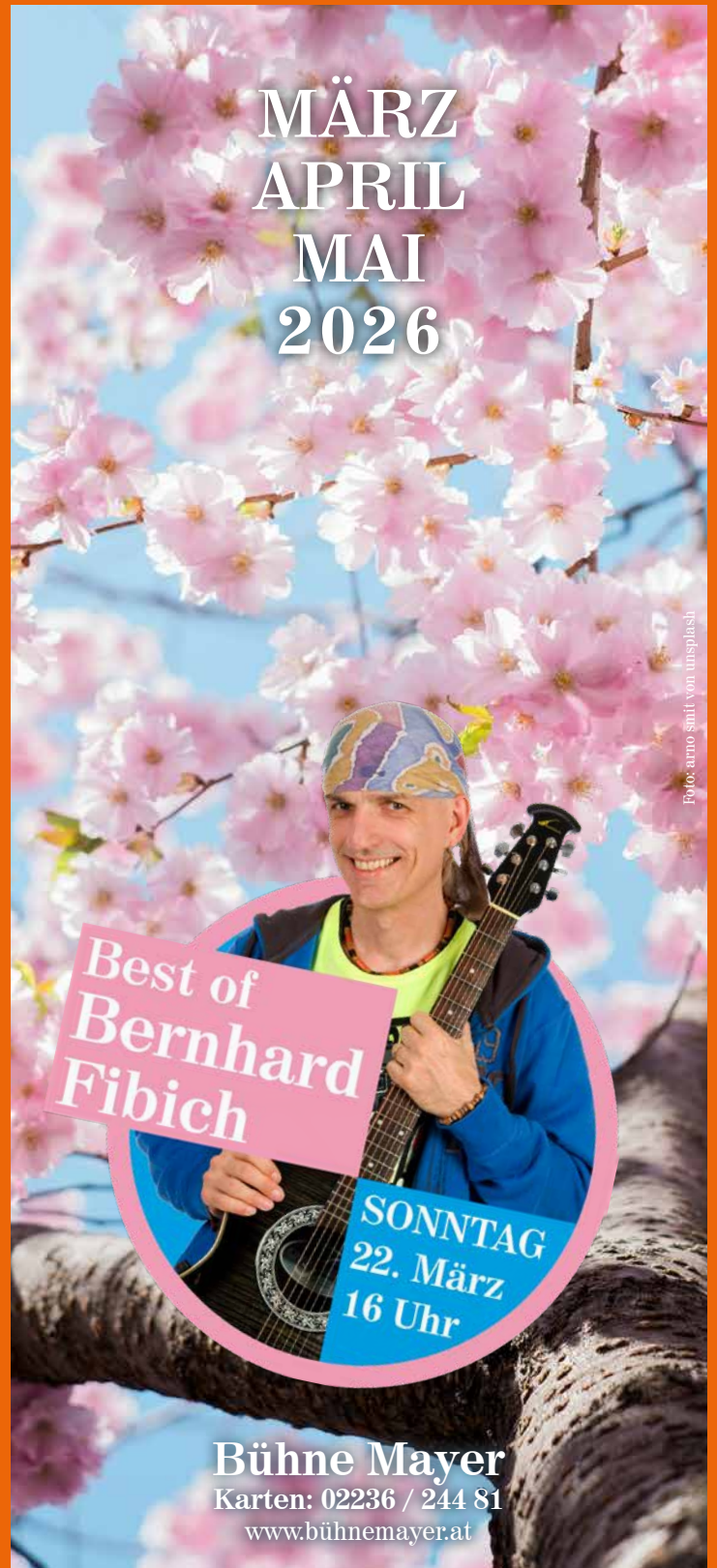


Foto: arno smit von unsplash

Bühne Mayer
Karten: 02236 / 244 81
www.buehnemayer.at



STADT GEMEINDE
Hainburg



KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH



5. März | Donnerstag | 19.30 Uhr



Reinhard Nowak

»Urfrohlich«

Kabarett-Vorpremiere

Ein StandUp - solange er halt noch stehen kann. Urfrohlich – weil grantig sein auch nicht glücklicher macht. Er hat entschieden, ab sofort nur mehr urfrohlich zu sein. Warum? Weil er erkannt hat, dass er halt im letzten Drittel seines Lebens angekommen ist, ob er will oder nicht – und er möchte nun die übrige Spielzeit nicht mehr nur grantig auf der Bühne des Lebens verbringen.

www.reinhardnowak.at

Eintritt: 25,-

Foto: Ulrike Hoesel

19. März | Donnerstag | 19.30 Uhr



Gaudi4 spielt

»Die 3 Spitzbuben«

Kabarett-Konzert

Das Gaudi Quattro Trio ist eine österreichische Kabarett- und Musikgruppe und lässt in ihrem aktuellen Programm »Die 3 Spitzbuben« hochleben. »Die 3 Spitzbuben« - die Legenden-Truppe rund um den Schmähkönig Toni Strobl war und bleibt der Inbegriff des Wiener Heurigenkabarets und steht für bodenständigen und handfesten Humor. (ab 1959)

www.gaudi-quattro.com

Eintritt: 25,-

6. März | Freitag | 19 Uhr



Die 4 glorreichen Sieben

40 Jahre

Abschiedskonzert

Die KI sagt dazu: Wenn heute die Lichter angehen und der erste Ton erklingt, wissen wir: Es ist ein besonderer Abend. Fünf von den vier glorreichen Sieben stehen ein letztes Mal zusammen auf der Bühne, mit Herzen voller Musik und Geschichten im Gepäck. Jeder Akkord trägt Erinnerungen an lange Nächte, an Proben, Zweifel, Lachen und diesen einen perfekten Moment.

Eintritt: 25,-

20. März | Freitag | 19.30 Uhr



Falco

die ganze Wahrheit

Die multimediale Lese-Show von und mit RUDI DOLEZAL

Am 29. März 2026 feiern wir den 40. Jahrestag des Welthits „Rock Me Amadeus“. Rudi Dolezals Show vereint unveröffentlichtes Material, Interviews, Fotos und Erzählungen, um Falco als MENSCH näher an das Publikum heranzubringen. Erfahren Sie die wahre Geschichte des österreichischen Weltstars und warum er sterben musste, um zu leben!

www.rudisworld.com

Eintritt: 25,-

14. März | Samstag | 19.30 Uhr



playground

innovativ & frisch

Konzert

playground steht für eine innovative und frische Interpretation des Jazz Genres. Mit der Besetzung aus Sascha Otto (Flöte & Saxofon), Heimo Trixner (Gitarre), Sylvain Deslandes (E-Bass & Gesang) und Walter Maderner (Schlagzeug), gelingt der Band der gekonnte Spagat zwischen Tradition und Moderne. Ihr vielseitiges Repertoire reicht von Eigenkompositionen bis zu neu interpretierten Jazz-Standards.

Eintritt: 20,-

10. April | Freitag | 19.30 Uhr



B4

Babenberger Bigband

Dancefloor Explosion Konzert

Endlich ist es wieder soweit. Mit einer Neuauflage von „Dancefloor Explosion – Live“ schließt die Babenberger Bigband direkt an die Erfolge des vergangenen Jahres an. Das Format bleibt einzigartig: Disco pur, jedoch kein DJ, sondern eine 20-köpfige Live-Band. Egal, ob wild abtanzen oder einfach nur zuhören – es sind die Hits der 70er und 80er, die uns bewegen!

Eintritt: Erwachsene 30,- | Schüler/Studenten 15,-

15. März | Sonntag | 18 Uhr



Erika Pluhar

»I gib net auf«

Konzert

Den überwiegend musikalischen Teil des Programms, die Pluhar-Lieder, begleitet am Klavier Roland Guggenbichler, einer ihrer langjährigen künstlerischen Weggefährten. Dabei wechseln Ernsthaftigkeit und Humor, Anspruch und Übermut. Sie liest außerdem Passagen aus ihren Büchern. Ein Abend, der sowohl Rückschau und Erinnerung, als auch Freude am Aufbruch in Neues schenken möchte.

www.erikapluhar.net

Eintritt: 30,-

17. April | Freitag | 19.30 Uhr



Mike Supancic

»Auslese«

Kabarett

Für dieses „best of“-Programm hat Mike Supancic ganz besonders feine Nummern aus beinahe zwei Jahrzehnten erfolgreicher Kleinkunst zusammengestellt. Indem manche Lieder und Nummern gekürzt oder verändert wurden, entstand jene Mischung, die ein Maximum an Vielfalt garantiert, die mit jedem Reifungsjahr an Geschmack gewinnt und ein ewig resches Vergnügen bereitet.

www.supancic.at

Eintritt: 25,-

Foto: Ludwig Rausch